**COLÉGIO NASCIMENTO – 2021 – de acordo com a BNCC**

**Nome da professora (s): Patrícia Lopes da Cunha**

**Turma: Pré 2**

**Disciplina: Recreação**

**Tempo de aula: 1 tempo**

**Plano de curso**

**Objetivos de Aprendizagem do desenvolvimento:**

1. (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
2. (EF12EF02) Explicar por meio de múltiplas linguagens (corporal visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.
3. (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares no contexto comunitário e regional com base no reconhecimento das características dessa prática.
4. (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.
5. (EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e dos demais participantes.
6. (EF12 EF07) Experimentar e fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da Ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.
7. (EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.
8. (EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

**1 Bimestre - Jogos e Brincadeiras**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N° de Tempo(s) | Data das aulas | Página do livro | Área de conhecimento | Campo das experiências | Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento | Conteúdos Procedimentais | Conteúdos Atitudinais |
| 1 |  | --- | Apresentação da disciplina. | Acolhimento, atividades interativas, jogos e brincadeiras.  | (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares no contexto comunitário e regional com base no reconhecimento das características dessa prática . | Vivenciar atividades sócio afetivas com o objetivo de interação e conhecimento. | Percebe-se como agente ativo no processo de ensino aprendizagem. |
| 1 |  | --- | Jogos e brincadeiras  | Brincadeiras e jogos da cultura popular presente no contexto comunitário | (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. | Vivenciar praticas corporais, atenção, agilidade e coordenação motora. | Conscientizar-se da prática da atenção |
| 1 |  | --- | Jogos e brincadeiras | Brincadeiras e jogos da cultura popular presente no contexto comunitário | ( EF12EF02) Explicar por meio de múltiplas linguagens( corporal visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. | Trabalhando a atividade em grupo e cooperação de equipe. | Pratica do trabalho em grupo. |
| 1 |  | --- | Jogos e brincadeiras | Brincadeiras e jogos da cultura popular presente no contexto comunitário | (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares no contexto comunitário e regional com base no reconhecimento das características dessa prática . | Trabalho em equipe, cooperação, agilidade e concentração.´ | Estar sensibilizado sobre a participação ativa de todos. |
| 1 |  | --- | Jogos e brincadeiras | Brincadeiras e jogos da cultura popular presente no contexto comunitário | ( EF12EF02) Explicar por meio de múltiplas linguagens( corporal visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. | Vivenciar praticas corporais, atenção, agilidade e coordenação motora. | Prestar atenção as criações de jogadas e ao outro como componente da equipe. |
| 1 |  | --- | Jogos e brincadeiras ( Semana do circo) | Brincadeiras e jogos da cultura popular presente no contexto comunitário.  | (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. | Brincadeiras através de atividades lúdicas. Atividades circenses  | Recrear-se com saltos, malabares, equilíbrio, pontaria e dança. |
| 1 |  | --- | Jogos e Brincadeiras | Brincadeiras adaptadas | (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares no contexto comunitário e regional com base no reconhecimento das características dessa prática . | Desfrutar a diversificação de jogos através do conhecimento e da prática adaptada  | Recrear-se quanto a inclusão educacional durante a prática corporal. |
| 1 |  | --- | Jogos e brincadeiras (Páscoa) | Jogos e brincadeiras | (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas | Brincadeiras lúdicas com o tema da PáscoaCircuito | Recrear- se com um circuito psicomotor . |
| 1 |  | --- | Jogos e brincadeiras | Práticas de jogos adaptado | (EF12EF02) Explicar por meio de múltiplas linguagens( corporal visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. | Desfrutar a diversificação de jogos através do conhecimento e da prática adaptada  | * Desfrutar a diversificação de jogos através do conhecimento e da prática adaptada
 |
| 1 |  | --- | Jogos e brincadeiras  | Brincadeiras de cultura popular | (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas | Atividades lúdicas com as características do índio. | Trabalhar a pontaria, coordenação viso motora em forma de pescaria  |

**2º BIMESTRE- Esportes**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N° de Tempo(s) | Data das aulas | Página do livro | Área de conhecimento | Campo das experiências | Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento | Conteúdos Procedimentais | Conteúdos Atitudinais |
| 1 |  | --- |  Esportes -  | Trabalhando as principais regras | (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. | Praticar através de jogos e brincadeiras fundamentos e regras. | Recrear-se na prática da modalidade. |
| 1 |  | --- | Esportes | Regras basicas com adaptações. | (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. | Desfrutar a diversificação de jogos através do conhecimento e da prática adaptada  | Recrear-se quanto a inclusão educacional durante a prática corporal. |
| 1 |  | --- | Esportes | Pratica da modalidade com regras básicas | (EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e dos demais participantes. | Praticar através de jogos e brincadeiras fundamentos e regras. | Ponderar as habilidades requeridas no jogo em ambiente escolar. |
| 1 |  | --- | Esportes -  | Prática da modalidade com aplicação das regras e fundamentos. | (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. | Praticar através de jogos e brincadeiras fundamentos e regras. | Ponderar as habilidades requeridas no jogo em ambiente escolar. |
| 1 |  | --- | Esportes-  | Regras básicas e fundamentos. | (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. | Praticar através de jogos e brincadeiras fundamentos e regras. | Recrear-se na prática da modalidade. |
| 1 |  | --- | Olimpíadas ( ensino infantil) | Prática da modalidade com aplicação das regras e fundamentos. | (EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e dos demais participantes. | Desfrutar da diversificação de jogadas da modalidade através do conhecimento. | Recrear-se na prática da modalidade. |
| 1 |  | --- | Olimpíada ( ensino infantil) | Prática da modalidade com aplicação de adaptações. | (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. | Desfrutar a diversificação de jogos através do conhecimento e da prática adaptada  | Recrear-se quanto a inclusão educacional durante a prática corporal. |
| 1 |  | --- | Olimpíada ( ensino Infantil) | Prática da modalidade com aplicação das regras e fundamentos. | (EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e dos demais participantes. | Desfrutar da diversificação de jogadas da modalidade através do conhecimento. | * Recrear-se na prática da modalidade.
 |
| 1 |  | --- | Esportes -  | Prática da modalidade com aplicação de adaptações | (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. | Desfrutar a diversificação de jogos através do conhecimento e da prática adaptada  | Recrear-se quanto a inclusão educacional durante a prática corporal. |
| 1 |  | --- | COC |  |  |  |  |

**Plano de Curso – 3º BIMESTRE – GINÁSTICA E PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N° de Tempo(s) | Data das aulas | Página do livro | Área de conhecimento | Campo das experiências | Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento | Conteúdos Procedimentais | Conteúdos Atitudinais |
| 1 |  | --- | Ginastica | Ginastica geral | (EF12 EF07) Experimentar e fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da Ginástica geral , de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. | Compreender os fenômenos das práticas corporais. | Trabalhando toda parte motora. Corrida, saltos, equilíbrio e agilidade |
| 1 |  | --- | Ginastica | Ginastica geral | EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. | Desenvolver e experimentar as práticas corporais através do conhecimento sobre o corpo. | Recrear-se quanto as habilidades corporais |
| 1 |  | --- | Ginastica | Ginastica geral | (EF12 EF07) Experimentar e fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da Ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. | Desenvolver e experimentar as práticas corporais através do conhecimento sobre o corpo. | Trabalhando toda parte motora. Corrida, saltos, equilibrio e agilidade |
| 1 |  | --- | Ginastica | Ginastica geral | (EF12 EF07) Experimentar e fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da Ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. | Compreender os fenômenos das práticas corporais . | Trabalhar todo esquema corporal, coordenação motora associada ao equilibrio e flexibilidade |
|  |  | --- | Ginastica | Ginastica geral | (EF12 EF07) Experimentar e fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da Ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. | Desenvolver e experimentar as práticas corporais através do conhecimento sobre o corpo. | Trabalhando a coordenação motora coma dança |
| 1 |  | --- | Ginastica | Ginastica geral | (EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. | Compreender os fenômenos das práticas corporais . | Traçar objetivo, estrategias, usando a forca dos membros superiores e inferiores. |
| 1 |  | --- | Ginastica | Ginastica geral | (EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. | Movimentos corporais  | * Desenvolver o movimento corporal
 |
| 1 |  | --- | Ginastica | Ginastica geral | (EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral | Compreender os fenômenos das práticas corporais . | Trabalhar os aspectos motor e cognitivo |
|  |  | --- | Ginastica | Ginastica geral | (EF12 EF07) Experimentar e fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da Ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. | Circuito psicomotor | estrategias, usando a forca dos membros superiores e inferiores. |
|  |  | --- | Ginastica geral |  | (EF12EF08) Planejar e utilizar estrategias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. | --- | --- |
|  |  |  | Ginastica Geral |  | (EF12 EF07) Experimentar e fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica ( equilíbrio, saltos, giros,rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da Ginástica geral , de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. |  |  |
|  |  |  | Ginastica Geral |  | (EF12EF08) Planejar e utilizar estrategias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. |  |  |

**Plano de Curso – 4º BIMESTRE – DANÇAS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N° de Tempo(s) | Data das aulas | Página do livro | Área de conhecimento | Campo das experiências | Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento | Conteúdos Procedimentais | Conteúdos Atitudinais |
| 1 |  | --- | Dança | Danças do contexto comunitário e regional | (EF12EF11)Experimentar e fruir diferentes do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmica e expressivas) recriá-las respeitando as diferenças individuais e desempenho corporal. | Brincadeiras com ritmo, diferenciando cada um | Trabalha os estímulos cognitivo, auditivo e motor |
|  |  | --- | Dança | Danças do contexto comunitário e regional | (EF12EF12) Identificar os elementos, ritmo, espaço, gesto) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. | Trabalhar o corpo com músicas e criação de coreografias. | Desenvolver a coordenação motora através da música |
|  |  | --- | Dança | Danças do contexto comunitário e regional | (EF12EF11)Experimentar e fruir diferentes do contexto comunitário e regional( rodas cantadas, brincadeiras rítmica e expressivas) recria-las respeitando as diferenças individuais e desempenho corporal. | Proporcionas brincadeiras diversas que trabalhe o corpo com a musica. | Desenvolver habilidades de concentração e estrategias. |
|  |  | --- | Dança | Danças do contexto comunitário e regional | (EF12EF12) Identificar os elementos, ritmo, espaço, gesto) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. | Movimentos corporais com diferentes ritmos | Trabalhando a coordenação motora coma dança |
|  |  | --- | Dança | Danças do contexto comunitário e regional | (EF12EF11)Experimentar e fruir diferentes do contexto comunitário e regional( rodas cantadas, brincadeiras rítmica e expressivas) recria-las respeitando as diferenças individuais e desempenho corporal. | Brincadeiras com ritmo | Trabalhando os movimentos do corpo e lateralidade |
|  |  | --- | Dança | Danças do contexto comunitário e regional | (EF12EF12) Identificar os elementos, ritmo, espaço, gesto) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. | Trabalhar o corpo com músicas e criação de coreografias. | Continuidade a Lateralidade e noção espacial |
|  |  | --- | Dança | Danças do contexto comunitário e regional | (EF12EF11)Experimentar e fruir diferentes do contexto comunitário e regional( rodas cantadas, brincadeiras rítmica e expressivas) recria-las respeitando as diferenças individuais e desempenho corporal. | Movimentação do corpo em diferentes ritmos | Brincadeiras para atenção e concentração |
|  |  | --- | Dança | Danças do contexto comunitário e regional | (EF12EF12) Identificar os elementos, ritmo, espaço, gesto) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. | Proporcionas brincadeiras diversas que trabalhe o corpo com a musica. | Atividades que aprimore atenção, lateralidade e auto confiança. |
|  |  | --- | Dança | Danças do contexto comunitário e regional | (EF12EF11)Experimentar e fruir diferentes do contexto comunitário e regional( rodas cantadas, brincadeiras rítmica e expressivas) recria-las respeitando as diferenças individuais e desempenho corporal. | Atividades com a musica | Vivenciar a dança e seus diferentes ritmos. Reconhecimento do corpo e limitações espaciais, temporais e laterias |
|  |  |  | Dança | Danças do contexto comunitário e regional | (EF12EF12) Identificar os elementos, ritmo, espaço, gesto) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. | Proporcionas brincadeiras diversas que trabalhe o corpo com a musica. | Vivenciar a dança, noção espacial e ritmo. Expressão corporal. FLEXIBILIDADE |
|  |  |  | Ensaio de formatura |  |  |  |  |
|  |  | --- |  |  |  |  |  |